

875 jaar Hoboken, een moment om stil te staan!

een column door Staf Wouters;

Het 875-jarig van Hoboken is het geschikte moment om stil te staan bij een beroemd duo, namelijk Nello en Patrasche.

Deze twee helden vormen ontegensprekelijk een rode draad doorheen de geschiedenis van Hoboken. Om de legende levend te houden kan ik er dan ook niet omheen om via een korte inhoud het verhaal van dit beroemde duo te brengen.

Dat het levensverhaal van deze twee niet over rozen liep wisten de meesten onder ons reeds. Het stond reeds in de sterren geschreven dat dit levensverhaal dramatisch moest aflopen.

Daarom mijn kort verhaal, niet alleen om de legende levendig te houden, maar ook als een ode aan onze twee helden vanuit mijn hart voor Hoboken!

Nello, een arme weesjongen, en zijn hond Patrasche woonden in Hoboken en trokken elke dag met de hondenkar naar Antwerpen om er melk te verkopen. De talentrijke jongen wou graag schilder worden en was gefascineerd door de schilderkunst van Rubens. Zijn grote droom was de werken van Rubens in de Kathedraal te kunnen zien, maar die waren met een gordijn bedekt, en mochten slechts worden bekeken tegen betaling.

Hij had een vriendinnetje Aloise, het dochtertje van de molenaar, een welstellend man die hem verbiedt met zijn dochter om te gaan.

Na heel wat tragische gebeurtenissen, zoals een brand in de molen, eindigt het verhaal tijdens een kerstnacht. Nello had zelfs geen dak meer boven het hoofd en trok uitgeput en ten einde raad naar de Kathedraal in de hoop toch nog de schilderijen te zien. De mensen van Hoboken treffen hem en Patrasche de volgende morgen dood aan. De twee onafscheidbare vrienden worden in Hoboken begraven.

In het verlengde van dit verhaal mochten wij in Hoboken reeds vaststellen hoe oneindig populair Nello en Patrasche wel zijn bij Japanse toeristen. Deze populariteit is te danken aan het feit dat het in 1872 geschreven verhaal door de Engelse schrijfster Ouida in Japan geweldig populair is als kinderboek. Deze populariteit uit zich dan ook in een geweldige aantrekkingskracht die er uitgaat van het beeld over het beroemde duo, en te bezichtigen in de Kapelstraat.

Dit beeld werd trouwens op 27 februari 1985 onthuld door de Japanse ambassadeur Shizuhiko Yamamoto, in aanwezigheid van tal van prominenten.

Touringcars met gids, maar ook individuele reizigers willen het beeldje zien, en vooral gefotografeerd worden met de twee helden. De vergelijking met een soort van bedevaartsoord mag hier dan ook zeker worden gemaakt! Buiten het lezen van het kinderboek hebben vele Japanners ook de tekenfilm gezien in hun thuisland, waarvan de eerste vertaling in het Japans reeds dateert uit 1908.

Het valt daarom ook te betreuren dat men vanuit het Hobokense districtcollege reeel weinig aandacht besteedt aan ons product nummer 1, zeker in een periode waarin we het 875-jarig bestaan van Hoboken herdenken!

Een eveneens belangrijke vaststelling binnen heel dit verhaal is de bijdrage van onze Hobokense middenstand, die via allerlei initiatieven, waaronder het brouwen van bier, het produceren van heerlijk gevulde pralines, het maken van verschillende vleesbereidingen, tot zelfs het componeren van een waar Nello en Patrasche lied, hun steentje reeds méér dan bijdroegen.

Indien men vanuit dit Hobokense bestuur meer moeite moest doen om Nello en Patrasche te promoten via het ondernemen van allerlei initiatieven, zou hier een schitterend verhaal kunnen groeien naar de toekomst toe.

Dit zou niet alleen de Hobokense middenstand ten goede komen, maar ook en vooral ons geliefde district! Want laat het wel wezen, vele andere districten benijden ons hierom!

Laat ons daarom meer aandacht schenken in de toekomst aan ons duo, in de vorm van activiteiten en initiatieven.

De Hobokenaars zijn fier op Nello en Patrasche, en niet in het minst op de internationale belangstelling die ze genieten!

Staf Wouters

Vlaams Belang gemeenteraadslid