

## Nello en Patrache,het Hobokens symbool.

Dinsdag 11 december jongstleden,ging de voorstelling " Patrache,a dog of Flanders " in premiere,in Antwerpen.

Reden genoeg voor gemeenteraadslid Staf Wouters om de schepen van cultuur Heylen te interpellieren op de raadscommissie cultuur.

Het raadslid wou weten waarom er geen contact werd opgenomen met de Hobokense culturele verenigingen,teneinde hen te betrekken bij deze voorstelling.

Nog volgens het raadslid wijzen alle gegevens in het verhaal van " A dog of Flanders " naar Hoboken.

Zo wordt er gesproken over een dorp langs de schelde,de Rode Molen en de schrijfster van het verhaal Ouida,die in één van de kasteeltjes logeerde.

Staf Wouters stelde dan ook dat de stad zich iets probeert toe te eigenen wat niet van haar is,maar van Hoboken !

Persoonlijk en met hem vele Hobokenaren,ervaren dit als een regelrechte kaakslag voor het district.

De Hobokenaren zijn fier op hun symbool Nello en Patrache,en op de internationale belangstelling die ze genieten. Immers hun helden lokken jaarlijks duizenden toeristen,de meesten uit Japan,naar Hoboken.

Dit is niet alleen goed voor de uitstraling van Hoboken,maar ook voor de lokale middenstand.Tot slot stelde het raadslid nogmaals dat Nello en Patrache van Hoboken is en moet blijven !

Hij vond het dan ook betreuenswaardig en niet getuigend van respect voor dit zuiderdistrict,dat de dienst cultuur en toerisme van de stad deze troef nu willen benutten teneinde meer toeristen te lokken naar Antwerpen.

Staf Wouters.