

Informatieve vraag van raadslid Staf Wouters aan schep en Heylen i.v.m. Arabische teksten in cc Berchem – BRC KC 8 november 2007

Onlangs werd er in het cultureel centrum van Berchem vastgesteld dat de vernieuwde zaal Spoetnik getooid werd met Arabische geschriften.

Een aantal verenigingen - niet van de minsten - trok dan ook logischerwijs aan de alarmbel.

Volgens deze verenigingen tast Arabisch geschrift binnen de muren van een cultureel centrum de neutraliteit van dit centrum aan.

Een cultureel centrum is inderdaad een openbare instelling dat afhangt van de overheid. Deze is verplicht zich neutraal op te stellen.

Detail is dat het Centrum voor Gelijkheid van Kansen en Racismebestrijding de inrichting van bewuste zaal zou hebben gesubsidieerd.

Daarom volgende vragen :

- Wat is het standpunt van de schep en Heylen betreffende de Arabische geschriften aangebracht in het cc van Berchem?
- Wordt de neutraliteit van dit centrum hierdoor niet geschonden?
- Kan of wil het college hierbij ingrijpen door deze teksten te laten verwijderen?
- Klopt het dat de inrichting van de zaal Spoetnik werd gesubsidieerd door het C.G.K.R.?

Staf Wouters