

Informatieve vraag van raadslid Staf Wouters aan schepen Heylen i.v.m. programmatie cultuurproject Casa Louisa – BRC KC 18 oktober 2007

Onlangs vond het openingsfeest van Casa Louisa plaats. Dit cultuurproject vindt plaats van september 2007 tot december 2007.

De aanzet van dit project is de achterliggende gedachte om het Gravenhof in Hoboken om te vormen tot een volwaardig cultureel centrum.

Een cultureel centrum waar de Hobokenaren al jaren op wachten en waar ze trouwens recht op hebben.

Een eerste blik op de voorlopige programmatie valt mee. Zo valt er voor ieder wel wat te beleven op het gebied van cultuur.

Wanneer men echter de volledige kalender voor deze vier maanden onder de loep neemt, dan valt het meteen op dat er drie avonden ingelast zijn die op zijn zachtst uitgedrukt niet direct passen binnen een cultuurproject.

Ik verwijs hier graag naar de avonden waarop een iftar, het suikerfeest en het offerfeest geprogrammeerd staan in het Gravenhof.

Deze drie islamitische gebruiken horen mijn inziens niet thuis binnen de programmatie van een cultuurproject en al zeker niet binnen de muren van een cultureel centrum.

Deze islamitische gebruiken zijn meer op zijn plaats waar ze horen te zijn, namelijk de moskee.

Daarom volgende vragen :

- Heeft de schepen weet van deze programmatie?
- Steunt de schepen deze programmatie?
- Schendt het programmeren van religieuze activiteiten (iftar, suikerfeest, offerfeest,...) de neutraliteit van een cultureel centrum niet?
- Waarom wordt er een uitzondering gemaakt voor de islamitische gemeenschap inzake het houden van religieuze activiteiten in een Antwerps cultureel centrum?
- Is het de taak van zo'n cultuurproject om één godsdienst, de islam, te promoten en te steunen?

Met dank

Staf Wouters