

## Informatieve vraag van raadslid Staf Wouters aan schepen Heylen i.v.m. de voorstelling van Nello en Patrasche in Antwerpen voor de commissie cultuur van donderdag 13 december.

Op dinsdag 11 december gaat de voorstelling " Patrasche, a dog of Flanders ", in première in de zalen van U.G.C., te Antwerpen.

Tijdens de kerstvakantie kan men de voorstellingen bijwonen in de kathedraal.

Deze voorstelling beschrijft de lotgevallen van de straatarme jongen Nello en zijn hond Patrasche, die elke dag vanuit Hoboken naar Antwerpen trokken met de hondenkar om er melk te verkopen. Iedere dag na zijn arbeid ging de jongen de schilderkunst van Rubens bewonderen in de kathedraal. Tot hier een korte versie van het verhaal.

Vele Hobokenaren, waaronder ikzelf, vinden nu dat de stad Antwerpen Nello en Patrasche naar zich willen toetrekken. De stad voert terecht feest rond deze figuren, maar echter zonder Hoboken er bij te betrekken !

Nochtans heeft het district Hoboken genoeg troeven, waaronder een standbeeld van Nello en Patrasche, chocolade, tot zelfs bier waar de Japanners zo gek van lopen, dat de invoerder de kopers in Tokio moet rantsoeneren.

Daarbovenop vindt er jaarlijks een wedstrijd in Hoboken plaats die moet uitwijzen wie de beste dubbelgangers zijn van ons beroemde duo. Maar bovenal zijn er de duizenden Japanse toeristen die jaarlijks ons district bezoeken, op zoek naar het standbeeld van onze Hobokense trots, namelijk in de Kapelstraat.

De dienst cultuur en toerisme van de stad wil deze Hobokense troef nu benutten om meer Japanners naar het historische centrum van Antwerpen te lokken !

De bevoegde diensten van de stad hadden de culturele verenigingen van Hoboken kunnen betrekken in de organisatie van de festiviteiten rond nello en Patrasche, maar dat gebeurde niet !

Daarom volgende vragen :

- Wat is het standpunt van de schepen ?
- Waarom hebben de bevoegde diensten van de stad de Hobokense culturele verenigingen en het district niet betrokken bij de feestelijkheden ?
- Heeft de schepen weet van de intentie om een replica te bouwen van de Rode Molen, die vernoemd wordt in het verhaal van "een hond van Vlaanderen" ? ( zie advies districtsraad van Hoboken op 14 april 1998 )
- Is de schepen bereid de dialoog aan te gaan met het district omtrent deze molen ?
- Kan er in de toekomst een budget vanuit het departement cultuur vrijgemaakt worden, teneinde het project Nello en Patrasche te ondersteunen ( promotie campagne naar Hoboken toe ) ?
- Kan Nello en Patrasche de komende jaren uitgroeien tot een toeristische trekpleister voor Hoboken ?

Staf Wouters  
gemeenteraadslid